



ندوة علمية حول
« التقاليد الموسيقية بالجهات التونسية »
قصر النجمة الزهراء - 19 و 20 ديسمبر 2011

مركز الموسيقى العربية والمتوسطية

يوم الإثنين 19 ديسمبر 2011

يوم الثلاثاء 20 ديسمبر 2011

الجلسة الرابعة : الوسط والشمال الغربي

- رئيس الجلسة : سمير بشة
- 9:00 - رشيد السلاحي : أغاني الزفاف بصفاقس المدينة
 - 9:20 - سيف الدين معيوف : آلة القصبة في منطقة الكاف
 - 9:40 - رشيد الشريف : *Les traditions musicales dans la région du Kef*
 - 10:00 - فريد بن عمر : نماذج من الموروث الموسيقي بجهة البريكات - القيروان
 - 10:20 - نقاش / 10:40 استراحة

الجلسة الخامسة : الجنوب الغربي

- رئيس الجلسة : لسعد بن حميدة
- 11:00 - محمد المصمودي : التقاليد الموسيقية بجهة توزر
 - 11:20 - عبد الخالق دراويل : العناصر الدرامية في أداء رواية « طرق الصيد » بألة « القصباية » (« نغزوة » نموذجاً)
 - 11:40 - علي سعيدان : *Stratification et métissage culturel au Bled al-Jarid*
 - 12:00 - نقاش - فطور

الجلسة السادسة : الجنوب الشرقي

- رئيس الجلسة : زهير فووجة
- 15:00 - منجي الصويحي : الموقف عند « طوائف غبطن »
 - 15:20 - نعمان المهيري : « الطريق » في الموروث الموسيقي عند المهاجرة - الصخيرة
 - 15:40 - أنس غراب : غناء النساء بجهة غمراسن
 - 16:00 - نقاش - استراحة

الجلسة السابعة : الجزر التونسية

- رئيس الجلسة : أنس غراب
- 16:20 - زهير فووجة : القوالب الموسيقية عند طابالة جربة
 - 16:40 - غسان عزيز : طابال قرقة
 - 17:00 - نورة الشلي : الرصيد الغنائي النسائي بجزر قرقة
 - 17:20 - نقاش واختتام الندوة

• 9:00 - أنس غراب : تقديم

الجلسة الأولى : معطيات عامة

- رئيس الجلسة : محمود قطاط
- 9:20 - لسعد بن حميدة : نحو منهجية لجمع وتصنيف وتخزين التراث الموسيقي التونسي
 - 9:40 - مراد الصقلي : أهمية التراث والاستراتيجيات المستقبلية لجمعه والمحافظة عليه
 - 10:00 - سمير بشة : جمع التراث الموسيقي في تونس. كيف؟ ماذا؟ ولماذا؟
 - 10:20 - Alyson Jones : *Recherche sur les ensembles traditionnels féminins : réflexions : méthodologiques*
 - 10:40 - نقاش / 11:00 استراحة

الجلسة الثانية : المؤسسات العمومية والتراث الموسيقي بالجهات

- رئيس الجلسة : مراد الصقلي
- 11:20 - سيف الله بن عبد الرزاق : الأطروحات الجامعية حول التقاليد الموسيقية بالمعهد العالي للموسيقى بتونس
 - 11:40 - عرفات الذيب : تجربة إذاعة تطاوين في جمع وحفظ التراث الموسيقي
 - 12:00 - طيب الزواوي : أرشيف الإذاعة الوطنية والتراث الموسيقي بالجهات
 - 12:20 - نقاش - فطور

الجلسة الثالثة : الشمال الشرقي

- رئيس الجلسة : سيف الله بن عبد الرزاق
- 15:30 - أمين الزواري : موسيقى التصوف بجهة منزل بوزلفة
 - 15:50 - وجدي عليية : المألوف بتستور : رواية ذات تقاليد شفوية
 - 16:10 - هشام بن عمر : الممارسات الموسيقية لعيساوية بني خبار
 - 16:30 - نقاش